

il n'y a pas de coin où s'isoler

il y a trop de passage dans l'entrée pour s'y poser

**en mangeant ensemble les personnes peuvent sympathiser même si elles sont différentes**

et si on veut boire sans déranger personne, on va où?

*On ne peut pas se mélanger... Dans le réfectoire, chacun a son espace.*

**le four à pizza, pas question de le supprimer**

**on peut manger dehors l'été, les enfants aiment bien**

il n'est pas utopique de penser que la cour pourra être utilisée par tous

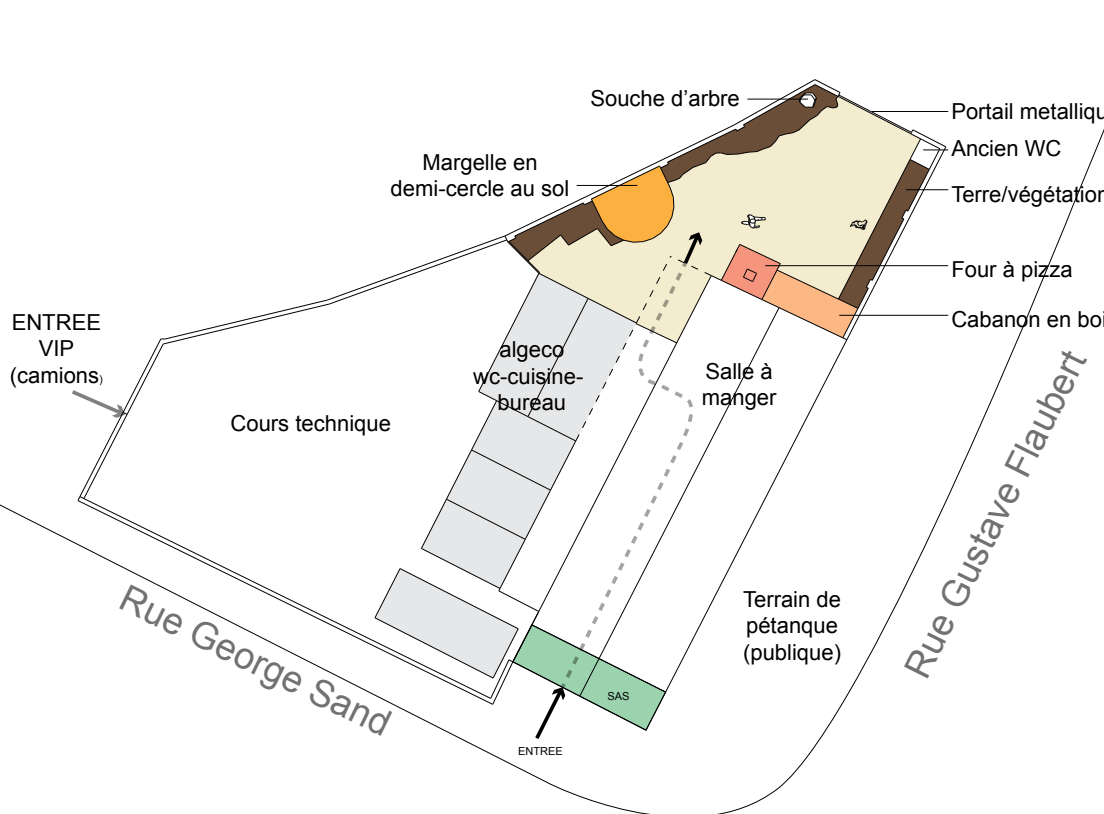
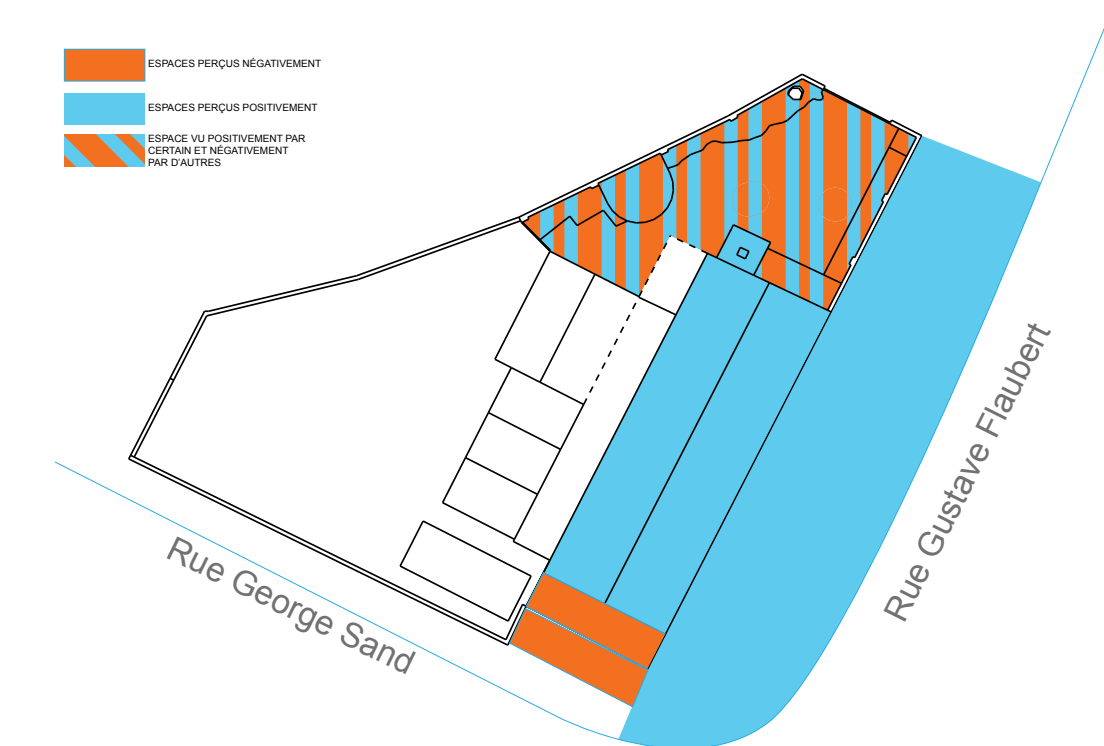
on ne pense pas à aller dans la cour

**...et les enfants ?**

il n'y a pas assez d'ombre dans la cour

# PREMIER ATELIER

## CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA COUR DU FOURNIL



## ANALYSE DES ESPACES, POINTS POSITIFS / POINTS NEGATIFS

Par ce plan nous avons fait ressortir quelle était la **perception** des différents espaces du Fournil pour mieux comprendre quels problèmes peuvent se poser dans la cour et comment les résoudre. on remarque que:

> La **salle des repas** ainsi que le **terrain de pétanque** sont appréciés des utilisateurs du fournil.

> Le **parvis et le sas d'entrée** sont globalement perçus négativement. Comme la cour est fermée c'est le seul espace attendant au Fournil où l'on peut avoir **"un pied dedans, un pied dehors"**. C'est donc le lieu privilégié pour s'asseoir, discuter, observer les allers et venues des gens. Mais l'espace d'entrée reste **très étroit**. L'aménagement de la cours permettra donc d'offrir un espace extérieur plus agréable et plus vaste **pour tous**.

> La **COUR** : Les avis sur la cours sont très partagés. Certains ont le souvenir d'un espace dans lequel ils se retrouvaient souvent mais il s'agit d'une minorité. La cours appartenait à 7 ou 8 personnes. D'autres ne l'utilisaient pas pour plusieurs raisons:

- \* ils n'y voyaient pas un espace assez **agréable** pour l'utiliser.
- \* ils ne s'y sentaient pas à l'aise, le lieu ne leur **appartenait pas**.
- \* ils n'avaient **rien à y faire**.

Voilà pourquoi il est important

- \* de rendre le lieu plus **chaleureux**, plus agréable
- \* que **tout le monde participe** à imaginer ce lieu pour qu'il appartienne à tous
- \* que plusieurs **activités différentes** puissent se dérouler dans la cours.

# PREMIER ATELIER

## CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA COUR DU FOURNIL



## DANS LA COUR J'AIMERAIS...

Trois familles de souhaits ressortent :

> **Ceux qui parlent de règles:**

chiens, alcool, sécurisation de la cour, détérioration...

Ces demandes ont été entendues, et elles doivent être discutées en interne avec l'équipe du Fournil.

> **Ceux qui parlent d'ambiance**

barque, graffiti, couleurs, bougies, plantes, ombre...

Un atelier sera donc fait à l'occasion duquel les personnes intéressées pourront imaginer une atmosphère conviviale dans la cours.

> **Ceux qui parlent d'activité :**

- \* Détente, jeux de table
- \* Sport, musculation, ping-pong...
- \* Manger
- \* Récréation, enfants

L'objectif du deuxième atelier sera donc de choisir quel lieu sera dédié à quelle activité au sein de la cours afin qu'elles puissent cohabiter.

Il est aussi ressorti que les utilisateurs du Fournil ont des compétences et des savoir-faire qui seront les bienvenus lors du chantier !